

AVANT-PROPOS

STÉPHANIE GINALSKI

*Institut d'études politiques, Lausanne
stephanie.ginalski@unil.ch*

CLAIRE BRIZON

*Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
claire.brizon@vd.ch*

THOMAS DAVID

*Institut d'études politiques, Lausanne
thomas.david@unil.ch*

Le présent cahier constitue le premier volume d'un double numéro consacré aux missions de Suisse romande en Afrique australe aux XIXe et premier XXe siècles. Ce projet est issu d'une recherche collective, marquée par une démarche interdisciplinaire et impliquant plusieurs institutions: l'Université de Lausanne, les Archives cantonales vaudoises (ACV), le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire (MCAH) et la Cinémathèque suisse. Il s'inscrit par ailleurs dans un séminaire donné conjointement au printemps 2023 par Claire Brizon, Thomas David et Stéphanie Ginalski à l'Institut d'études politiques (IEP) de l'Université de Lausanne. Nous souhaitons remercier chaleureusement les différentes personnes qui ont collaboré à ce projet. Guillaume Beausire, assistant sur le séminaire, a effectué un important et indispensable travail de défrichage du fonds et de pré-sélection de thématiques et de sources y relatives, qui ont été le point de départ des travaux menés par les étudiants et étudiantes. Il a par ailleurs encadré plusieurs travaux et ainsi grandement contribué à la qualité de ceux-ci. Nous tenons également à exprimer notre gratitude à Acacio Calisto, historien et archiviste aux ACV, pour nous avoir guidés, avec les étudiants et étudiantes, dans ce fonds très riche et immense et pour le temps qu'il nous a consacré tout au long de ce projet. Côté muséal, Frank Baumgartner, Georges Keller et Claude Leuba ont joué un rôle essentiel dans la mise à disposition, le conditionnement et le transport des objets provenant du Dépôt et abri des biens culturels à Lucens au MCAH. Pierre-Emmanuel Jacques, historien du cinéma, a également contribué à enrichir le projet et à ouvrir de nouvelles pistes de recherche, en sélectionnant les films réalisés par les missionnaires et digitalisés par la Cinémathèque suisse. Nous exprimons à cette occasion notre reconnaissance à l'équipe de cette dernière pour nous avoir mis ces films à disposition, et pour l'accueil qu'elle nous a réservé lors de notre passage dans les archives à Penthaz dans le cadre d'une séance de séminaire. Nous remercions bien sûr également tous les étudiants et étudiantes pour leur investissement tout au long du semestre, leur curiosité et leur enthousiasme.

Au terme de l'enseignement, une proposition a été faite à l'ensemble des participants et participantes du séminaire de contribuer à un projet d'édition, qui s'est concrétisé avec un numéro des Cahiers de l'IEP (Ginalski et al. 2025), qui rassemblait huit articles issus de travaux de séminaire. Tous les articles ont été retravaillés pour la publication, en collaboration avec les enseignants et enseignantes. Nous remercions chaleureusement Zoé Seuret, doctorante en histoire, pour son aide précieuse sur les différentes étapes du travail d'édition, ainsi que nos collègues en charge des Cahiers de l'IEP.

Le double numéro proposé à la Revue économique et sociale reprend en grande partie les travaux publiés dans les Cahiers de l'IEP, qu'il vient cependant enrichir. L'introduction, qui paraît dans ce premier volume, a été révisée et étoffée, et elle intègre notamment les nouvelles références parues entre temps. Le deuxième volume comprend un article entièrement nouveau, celui de Laura Morand et Léa Mouchailov, qui ont suivi le séminaire de master de Thomas David et Nicolas Bancel au printemps 2025. Cet article permet d'aborder la question de la formation de pasteurs indigènes. Nous remercions par ailleurs Hines Mabika, historien de la médecine dans les missions, qui a accepté d'écrire un épilogue final pour ce nouveau projet d'édition. Les autres articles sont repris tels quels, mis à part les ajustements de forme.